

Expo #32

**Anne-Sophie Georges
&
Brigitte Ribaucourt**

Centre culturel de Thuin

32, rue des Nobles 6530 Thuin

Vernissage : vendredi 29 09 2017 à 19h

Expo: du 30 09 2017 au 15 10 2017

Ouvert en semaine de 09h00 à 16h00

& WE de 14h00 à 18h00



Brigitte Ribaucourt

Artiste plasticienne

Observatrice de tout, c'est la photographie qui occupe la majeure partie de sa pratique artistique actuelle. Cette photographie quotidienne, qui se fait presque par inadvertance et qui resserre le cadre pour en révéler les détails qui échappent à l'instant. La banalité, le détail, le malentendu visuel, les associations fortuites font partie de ses

o b s e s s i o n s .

Elle est encore à l'initiative de plusieurs projets, dont la «Gray House», maison artistique en milieu rural, qui ouvre ses portes à un artiste contemporain, une fois par année. Elle a également été lauréate d'une bourse à la Fondation de la Tapisserie à Tournai en 2003. C'est à cette occasion qu'elle rencontre Anne-Sophie Georges. L'exposition qui se déroulera à Thuin est une sorte de rendez-vous artistique avec ce que cela comporte d'évolution, de divergence et de points communs. La couleur rouge sera le fil rouge... Pas de «miracle», proposera une sélection d'images photographiques, prises au quotidien avec le rouge pour dominante. Les photographies mises en scène pratiquent les mélanges, les hybridations, les confusions de genre, les interprétations, les interrogations et les

n o u v e a u x s e n s .

Anne-Sophie Georges

Artiste plasticienne

Dessin textile

Limite non définie

Pénélope qui tisse et détisse en attendant Ulysses

Construire-Déconstruire

Notion du temps

Spontanéité-Structure

Le fil sauveur qui retient Thésée à Ariane dans le labyrinthe

Les liens

Fragilité du fil

Poésie

Le fil rouge de Rachel qui pleure ses enfants

Œuvre silencieuse

Œuvre contemplative

Rite

Rouge

Fluidité

Transparence

Légèreté

Brigitte Ribaucourt

2016 : Organisatrice de l'exposition "if it hadn't been that, it would have been probably something else" au sein de mon espace privé avec Evelyne de Behr.

2003 : Boursière à la Fondation de la tapisserie à Tournai.

2003 – 2009: Assistante de Jean-François Octave dans l'atelier d'Image Dans le Milieu à Mons

1999 : exposition: « Ways of life » à Bruxelles.

1999 : exposition : « Art Tour » à Soignies.

1998 : décor pour une pièce mise en scène par J-P Deneffe « casse-mère » à Mons.

1998 : « Que la dernière...demeure » à Mons.

1997 : « Une promenade de printemps » à Mons.

1997 : « Parcours » au centre d'art contemporain à Bruxelles.

1995 : « De maison en maison » à Eghezée.

Anne-Sophie Georges

Prix-bourse.

1999 Prix Alexandre Allaux-Backès

Prix legs Donnay

Bourse Horlait-Dapsens

2002-03 Bourse de la Fondation de la Tapisserie-Tournai

Exposition collective.

1999-Mai en Cambrésis- L'art en Belgique-Cambrai

2000-diversité/continuité-ARBA

2003-Musée de la Tapisserie-Tournai

2005-Médiatine-Bruxelles

BPS- Charleroi (prix du Hainaut)

2009-Exposition du prix artistique de la Ville de Tournai

2015-17 -Centre Culturel de Thuin (Artistes de la Thudinie)

2017-Le temps fils au centre culturel de Thuin

Exposition Personnelle.

2005-ISELP-Bruxelles

2014-Maison du Hainaut (novembre 2014)

Brigitte Ribaucourt

CONTACT

T+32 (0)494 11 36 78

brigitte.ribaucourt@gmail.com

Instagram: brigitteribaucourt

<https://www.brigitteribaucourt.be/>

<https://www.facebook.com/BRartiste/>

GRAY HOUSE (expo en cours >>>MALT)

35 rue des Bosseuses 5640 Mettet

>>><https://www.facebook.com/grayhouseinadeadend/>

@grayhouseinadeadend

>>>**Instagram: grayhouseinadeadend**

Anne-Sophie Georges

CONTACT

asgeorges@hotmail.be

Instagram: annesophiegeorges



Anne-Sophie Georges
«Sans titre»
Fentre sur papier, 29 /29cm



Brigitte Ribaucourt

«Miracle»

Photographie sur papier, 3x3cm